

6 / ما يدخل على آخر الكلمة

1 / 6 / ضمائر الرفع المتصلة وإشاراتها الدالة عليها

ألف الاثنين / ١ / الإشارة الدالة :



وهي ألف المد + إشارة العدد 2 للدلالة على المثنى .. يؤتى بها آخر المصطلح المراد تثنيته . (أنظر تصريف الأفعال الإشارية) .

ت / تاء الفاعل .. تَ / تْ / تِ / ضمير متصل بآخر الفعل الماضي تدل على المخاطب المذكر و المؤنث .
تَ / المخاطب المذكر . الإشارة الدالة :



دفع رمز / تَ / النطق للأمام باتجاه المخاطب بحيث يكون وجه السبابة و الوسطى للأعلى للدلالة على أن المخاطب مذكر . يؤتى بها آخر المصطلح الأصل ، لنحصل على فعل إشاري ماضٍ مخاطب مذكر غائب .
تُ / تاء المتكلم .. المذكر أو المؤنث
الإشارة الدالة :



وضع رمز / تْ / على الصدر ثم دفعها للأمام قليلاً للدلالة على الضمة يؤتى بها آخر المصطلح الأصل لنحصل على مصطلح الفعل الماضي المتكلم عن نفسه .

العمل بالتركيب الأبجدي الإشاري : مثال : كتبتُ و رسهتُ
تِ / المخاطبة المؤنثة .

الإشارة الدالة :



دفع رمز / ت / باتجاه المستقبل للإشارة بحيث يكون وجه السبابة و الوسطى للأسفل دلالة الكسرة والمخاطبة المؤنثة .

.. يوتى بها آخر المصطلح الأصل ، لنحصل على مصطلح الفعل الماضي الدال على المخاطبة المؤنثة .

مثال : كتبت و رسمت =

تما / ضمير متصل تدل على المثني المذكور و المؤنث .

تُم



الإشارة الدالة على المثني المذكور و المؤنث .. دفع رمز/ ت / النطق للأمام قليلاً + رمز / م / باليسار واليمين (أنظر تصريف الأفعال)

العمل بالتركيب الأبجدي الإشاري : مثال : أنتما .. كتبتما .. رسمتما .

تُم / ضمير متصل تدل على جمع الذكور المخاطبين **تُم** الإشارة الدالة :



وضع رمز / تم / باليسار واليمين + دفعها إلى الأمام قليلاً للدلالة على المخاطبين .

ثُنَّ / ضمير متصل للدلالة على جمع الإناث المخاطبات
الإشارة الدالة :



وضع رمز / ث / باليسار واليمين + دفع / ن / للأمام قليلاً لأنها مشددة للدلالة على المخاطبات .

وا / واو الجماعة وألف التفريق : و / تفيد الزمن الماضي وهي ضمير متصل يدل على جمع المذكر .



وضع رمز / و / الإشاري المجرد عن النطق باليد اليسرى أمام رمز / ا / باليد اليمنى للدلالة على توافق التركيب الإشاري مع التركيب اللغوي فألف التفريق بعد واو الجماعة تكتب و لا تقرأ وهي هنا لتوافق التركيب اللفظي والكتابي .

نا / ضمير متصل تدل على الفاعلين مشتركة بين الرفع و النصب والجر .
الدلالة على الرفع = نا وسط الصدر .. الدلالة على النصب أمام الصدر نا . الدلالة على الجر = جانب الصدر .

الإشارة الدالة :



وضع رمز / ن / باليسار واليمين للدلالة على / نا / الإشارية .

ن / نون النسوة ضمير يدل على جمع الإناث الإشارة الدالة :



عكس نون المضارعة بحيث يكون وجه الأصابع باتجاه المستقبل . كَتَبْنَ



رَسَمْنَ رَسَم

كَتَبُ

ي/ ياء المؤنثة المخاطبة

الإشارة الدالة :



دفع الإشارة / ي / المجردة عن النطق باتجاه المستقبل للإشارة للدلالة على المخاطبة .

مثال : أُكْتَبِي .. العبي = ملاحظة : (همزة / أُ / رؤوس الأصابع باتجاه المستقبل وضع رمز ك أمام همزة / أ /

بسبب اختلاف صوت الهمزة) طريقة الإرسال قد تختلف هنا عن الشكل المكتوب .

** ملاحظة للتفريق بين دلالة كل ياء **

ي / ياء المتكلم وسط الصدر .



ي / ياء النسب إنزال ي للأسفل



العمل بالمصطلحات الإشارية :

مصطلح مصر + ياء النسب الإشارية = مصطلح مصري .

مصطلح سورية + ياء النسب الإشارية = مصطلح سوري .

مصطلح عراق + ياء النسب الإشارية = مصطلح عراقي .

.. نوني / التوكيد تدخل على الفعل المضارع والأمر . الثقيلة وهي مشددة والخفيفة و هي ساكنة مخففة من الثقيلة

المشددة :

الإشارة الدالة :

ن / الخفيفة و الثقيلة يتي بهل آخر الأفعال المستقبلية من مضارع أو أمر أو نهي أو استفهام .

نون التوكيد الثقيلة : قلب نون المضارع إلى نون النسوة . الخفيفة نون النسوة .. / للتفريق بينها ونون

النسوة تشرح بدلالة الفعل /



الخفيفة



الثقيلة

6 / 2 / ضمائر النسب و اجر المتصلة و إشاراتها الدالة عليها /

ك / ضمير متصل للمخاطب المذكر .

الإشارة الدالة :



دفع رمز / ك / الإشاري باتجاه المخاطب بحيث يكون ثني السبابة للأعلى للدلالة على المذكر .

ك / ضمير متصل للمخاطبة المؤنثة

الإشارة الدالة :



دفع رمز / ك / الإشاري باتجاه المخاطب بحيث يكون ثني السبابة للأسفل للدلالة على المؤنث .

كما / ضمير متصل للمثنى المخاطب المذكر و المؤنث

الإشارة الدالة :



دفع رمز / ك / الإشاري للإمام كعلامة للضممة + رمز / ما / الإشاري

كُم / ضمير متصل لجمع الذكور المخاطبين



الإشارة الدالة :

وضع الرمز /ك/ الإشاري باليسار وإلى جانبه رمز / م / الإشاري باليمين

كنّ / ضمير متصل تدل على جمع الإناث المخاطبات

الإشارة الدالة :



وضع الرمز /كنّ/ الإشاري باليسار واليمين ثمّ ، للأمام قليلاً كدلالة على المخاطب .

هـ / ضمير متصل للمذكر الغائب —

الإشارة الدالة : هـ / ٥



تقلب هاء النطق بشي السبابة إلى الإبهام ، ليشبه شكلها بـ / هـ / المتصلة بآخر الكلمة .



ها / ضمير متصل للمؤنثة الغائبة الإشارة الدالة : هما / الإشارة الدالة :



دفع رمز / هـ / الإشاري للأمام قليلاً علامة الضم + رمز / ما / الإشارية
هم : الإشارة الدالة :



هن : . الإشارة الدالة :



وضع الرمز /هن/ الإشاري باليسار و اليمين ثم دفع الرمز / ن / للأعلى قليلاً علامة الشدة و باتجاه الخلف للدلالة
وعلى الغائب .

3/ 6 / علامات جمع المذكر السالم الإشارية /

ون / علامة جمع المذكر السالم المرفوع .



الإشارة الدالة : / ون/ باليسار واليمين / (أنظر نظام مطابقة الاسم الإشاري مع الاسم

اللغوي) .

بني / علامة جمع المذكر السالم المنصوب .



الإشارة الدالة : وضع رمز / يني / باليد اليسرى واليمنى .
/ للتفريق بين دلالة المثني و دلالة الجمع يؤتى بدلالة العدد 2 علامة المثني الإشارية على نهاية المصطلح المطلوب
تشبيته / .

4 / 6 / علامة جمع المؤنث السالم الإشارية



ات / علامة جمع المؤنث السالم . الإشارة الدالة :
بالييسار واليمين .
الضمة علامة رفعه .. الكسرة علامة نصبه و جره .

5 / 6 / علامات تشبية الاسم المذكر و المؤنث .



ان / علامة رفع المثني . الإشارة الدالة :
العدد 2 / .
عند حذف النون تبقى الألف + دلالة العدد 2 .



يئي / علامة نصب وجر المثني المذكر أو المؤنث .



الإشارة الدالة : يوضع رمز / يئي / الإشاري باليد اليسرى واليمنى .
في حالة تشبية الاسم المؤنث تغلب التاء المربوطة تاء مفتوحة / تان و / تين :



عند حذف النون يبقى الومز / تا / .



أوتى بصورة واحدة **تي**

6/ 6 علامات التأنيث ثلاث :

- 1 - التاء المربوطة .. ة ة / علامة من علامات تأنيث الاسم المذكر .
الإشارة الدالة : ضم السبابة و الوسطى في رمز تاء النطق إلى الإبهام ليوافق تركيب نظيرتها المكتوبة .



مصطلح معلم + ة = مصطلح معلمة

2 - ألف التأنيث المقصورة .. سلمى = سلمى

3 - ألف التأنيث الممدودة .. حسناء = حسناء